



(https://www.instagram.com/upc_cordoba/)



(https://twitter.com/UPC_cordoba)



(https://www.youtube.com/@upc_cordoba)



UPC

La UPC conmemora los 50 años del golpe con una agenda federal de memoria, verdad y justicia

Actividades académicas, culturales y comunitarias se desarrollarán en sedes de toda la provincia. El lema institucional destaca dos décadas de políticas públicas de memoria en Córdoba.



sábado, 14 de marzo, 2026



La Universidad Provincial de Córdoba (UPC) presentó el calendario de actividades con el que conmemorará el 50° aniversario del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. La agenda se desarrollará en sedes regionales, facultades y espacios culturales a lo largo de marzo y durante todo el año, con propuestas abiertas a la comunidad que incluyen intervenciones urbanas, cine, teatro, conversatorios, muestras, formación docente y presentaciones editoriales.

Por resolución institucional, el lema que acompañará las acciones será: "A 50 años del golpe, 20 años de políticas públicas de Memoria, por la Verdad y la Justicia. Córdoba con memoria abraza la democracia", en reconocimiento al recorrido de la provincia en la construcción de políticas públicas vinculadas a los derechos humanos.

"Estas actividades expresan el compromiso de la universidad con la memoria colectiva y con la formación de ciudadanía democrática. A 50 años del golpe y a dos décadas de la creación del Archivo Provincial de la Memoria, renovamos nuestra responsabilidad de promover el pensamiento crítico, el respeto por los derechos humanos y el diálogo intergeneracional",

señaló la rectora Julia Oliva Cuneo.

El calendario completo se puede acceder en el siguiente enlace (https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2026/03/Cronograma_Semana_24M.pdf).

Una agenda en todo el territorio

La programación se caracteriza por su enfoque federal y participativo, con actividades en sedes regionales de toda la provincia.

En Morteros, durante abril se instalará en Plaza Polti un espacio de memoria con una placa y un código QR que recupera la historia de una familia vinculada a la memoria local.

En Laboulaye, el 25 de marzo se realizará una intervención audiovisual en el exterior del edificio con proyecciones e instalaciones sonoras abiertas a la comunidad. Además, durante la Semana de Mayo se proyectará la película Argentina, 1985, acompañada por un espacio de diálogo con referentes de la ciudad.

La Sede Regional Marcos Juárez organizará el 23 de marzo una velada por los derechos humanos en articulación con organizaciones e instituciones locales.

En Mina Clavero se desarrollarán proyecciones, charlas y conversatorios sobre memoria y dictadura, entre ellas la presentación del film El nombre de las flores con la presencia de su directora y un ciclo de exposiciones sobre economía y dictadura, memoria histórica y derechos humanos.

Por su parte, la Sede Regional Villa Dolores realizará el 24 de marzo la intervención pública "Faro por la Memoria", que propone la construcción colectiva de 50 faros efímeros como marcas simbólicas de memoria, verdad y justicia en el espacio público.

En Río Tercero, la conmemoración incluirá el Festival de la Memoria 2026, un encuentro artístico y musical que se desarrollará en el Ex Galpón de Máquinas del Ferrocarril junto al Colectivo por la Memoria local.

La Sede Regional Carlos Paz presentará la muestra participativa "Memorias compartidas", con paneles interactivos, radio abierta, proyecciones y encuentros con referentes de

derechos humanos dirigidos a estudiantes secundarios y público general.

En Bell Ville, la agenda incluirá la presentación del libro Consecuencias: Bell Ville y la dictadura cívico-militar 1976, de Carlos Palacios, y un festival por la memoria en vigilia del 24 de marzo.

Además, la Sede Regional Deán Funes desarrollará durante todo el ciclo lectivo el programa pedagógico transversal "Memoria activa: territorio, abrazo y democracia", que integrará actividades académicas, proyectos territoriales y producciones estudiantiles vinculadas al pasado reciente argentino.

Arte, cine y formación

Entre las propuestas culturales se destacan el unipersonal "Canto de Cigarras", acompañado por un conversatorio sobre infancias y memoria, y el encuentro "Entramados e identidades de memorias colectivas. Somos con otros", que incluirá la proyección del documental Tiempos circulares y un debate con su director.

La Facultad de Turismo y Ambiente realizará un conversatorio con referentes de espacios de memoria de la provincia y la inauguración de una marca de memoria viva en el Jardín de Memorias de la facultad.

El Programa de Género de la UPC organizará el conversatorio "Hacer memoria con perspectiva de género", con la proyección de fragmentos del documental Los Maricones y un diálogo sobre las experiencias de persecución y violencia hacia la población LGBTI+ durante la última dictadura.

La Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología llevará adelante durante todo el año el ciclo "Mundial 78. Cine debate sobre goles, memorias y resistencias", que propone reflexionar sobre el rol del deporte en la historia reciente argentina a partir de encuentros en distintas sedes regionales.

Memoria en la Ciudad de las Artes

En la Ciudad de las Artes, donde durante la última dictadura funcionó el Batallón de Inteligencia 141, la universidad continuará desarrollando el proyecto Marca Cero, con nuevas intervenciones y señalizaciones en el predio.

También se inaugurará en la Sala Farina la muestra "Apuntes sobre la barbarie. Memorias políticas y colectivas", con obras de la colección de Adolfo Sequeira y actividades participativas durante su período de exhibición.

La intervención "Florecerán pañuelos" acompañará la convocatoria de Abuelas de Plaza de Mayo para la marcha del 24 de marzo, con la instalación simbólica de pañuelos blancos en la fachada de la Ciudad de las Artes.

Publicaciones y construcción de conocimiento

La agenda se complementará con la presentación de nuevos títulos de la editorial universitaria, entre ellos Glosario de Derechos Humanos. Una relectura de lo común, coordinado por Lucas Crisafulli, y No olvidaré. A 50 años del golpe, de Liliana Arraya.

A lo largo del año también se desarrollarán jornadas científicas, ciclos de formación docente y proyectos académicos en distintas cátedras, cuyos resultados serán presentados al cierre del ciclo lectivo.

Mesa de Entrada

Campus Sur. Av. Pablo Ricchieri 1955
Ciudad de las Artes

Días y Horario de Atención:

Lun. a Vie. de 9:30 a 18:30 h.

(+54) 0351 – 4430362 (tel:+5403514430391)

Rectorado

Atelier 7 – Ciudad de las Artes