

«Apuntes sobre la barbarie. Memorias políticas y colectivas», en Sala Farina de la UPC

El 18 de marzo será la apertura de la muestra compuesta por la colección de Adolfo Sequeira, y que invita a reflexionar y reinterpretar una década dolorosa en Argentina, desde la perspectiva de las memorias colectivas.



domingo, 15 de marzo, 2026



A 50 años del último golpe de Estado cívico-militar, la Sala Farina de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) lanza la muestra «Apuntes sobre la barbarie. Memorias políticas y colectivas».

La exposición reúne una gran cantidad de obras de la colección de Adolfo Sequeira, conformada particularmente por grabados y dibujos de artistas que, a lo largo del siglo XX y comienzos del presente siglo, elaboraron imágenes en torno a la crítica social y las

reflexiones políticas vinculadas a la historia argentina y latinoamericana.

La selección curatorial busca articular estas piezas para reinterpretar un momento clave de nuestra historia: la década de 1970.

Interesa generar un espacio para discurrir nuevas preguntas en torno a los prolegómenos y las consecuencias del evento histórico doloroso, y ensayar otras respuestas sobre los modos en que construimos memorias colectivas.

La apertura es el 18 de marzo, a las 17h, con entrada libre y gratuita.

La Sala Farina forma parte del Polo Cultural Universitario de la UPC, integrado además por el Teatro Ciudad de las Artes, la Editorial Universitaria, el Molino de Papel Artesanal y la Tienda Universitaria.