

“Arte y Memoria”, un circuito en la UPC para resignificar las marcas del horror

En la Sala Farina se pusieron en valor propuestas artísticas, abiertas a la comunidad, que siembran memoria desde la evocación de episodios de injusticia, violencia y represión en Córdoba.



jueves, 27 de marzo, 2025



En el marco del ciclo Género y Derechos Humanos, impulsado por la Universidad Provincia en conmemoración por el Mes de la Mujer y la Semana de la Memoria, se puso en valor un circuito que invita a reflexionar y resignificar las cicatrices de la memoria colectiva.

En un acto en la Sala Farina, dependiente del Polo Cultural Universitario de la casa de estudios, se presentó el nuevo emplazamiento y difusión de las propuestas artísticas que componen el circuito “Arte y Memoria”.

La rectora de la UPC, Julia Oliva Cúneo, acompañó el acto evocativo que contó con la presencia de representantes del mundo del arte, instituciones educativas y organismos de Derechos Humanos.

El circuito, abierto a la comunidad, alberga las siguientes obras:

- **Sombras, ronda nocturna de los santos inocentes**, pintura de 1998 de Pedro Pont Vergés. En este retrato de grupo, el artista representa a víctimas de violencia y represión de la historia cordobesa: Juan Bialet Massé, Atilio López, Agustín Tosco, Alfredo Curutchet, René Salamanca, Alberto Burnichon, Martita Stutz y un niño limpiavidrios.
- **Cada Derecho. Todos los Derechos**, una muestra de afiches, iniciativa del Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos "La Perla" junto con distintas instituciones, entre ellas la Universidad Provincial. Los afiches representan las luchas por derechos realizados por artistas, diseñadoras y diseñadores gráficos, estudiantes, miembros de organizaciones sociales.
- **Marca cero. Identidades Olvidadas UPC**. Estudiantes y docentes de tercer año de la Tecnicatura en Gestión del Patrimonio Cultural (Facultad de Arte y Diseño) realizaron en 2023 un conjunto de piezas a 40 años de la recuperación democrática en nuestro país, en la búsqueda de los nombres e historias de vida de las víctimas y personas desaparecidas del terrorismo de Estado y que hayan pertenecido a alguna de las cinco escuelas que conforman la FAD.
- **El grito**, escultura de 1998 de Mario Carlos Rosso, emplazada en el ingreso a la Escuela Superior de Bellas Artes "Figuroa Alcorta" de la FAD. Representa una maternidad concebida como testimonio de padecimientos de las personas desaparecidas.

Al circuito se suma *"Marcas de la Memoria Ex 141"*, otra propuesta que invita a reflexionar acerca de espacios y sitios que forman parte del patrimonio histórico y urbanístico de nuestra ciudad.

Marcas de Memoria Ex 141 es un recorrido realizado por estudiantes y docentes de la UPC que aborda un sector del Ex Batallón 141 de Inteligencia en el que actualmente se encuentra el Polo Cultural Universitario y la Facultad de Arte y Diseño (FAD) de la casa de estudios.

Las distintas paradas que constituyen Marcas proponen mantener viva la memoria de lo que ocurrió en el predio, que perteneció a la central de inteligencia del terrorismo de Estado, en diálogo con lo que significa actualmente con los saberes y haceres que circulan por el territorio universitario, con las voces y expresiones de estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad UPC que se apropian del espacio para resignificarlo.

Del acto formaron parte la decana de la Facultad de Arte y Diseño (FAD), Viviana Fernández; Verónica Molas, curadora y referente de la Sala Farina; la directora de la Editorial Universitaria, Mariela Edelstein; la docente de la UPC Natalia Primo; e integrantes de la comunidad educativa de la casa de estudios.

También la decana de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Ana Mohaded; la secretaria de Extensión de esa casa de estudios, Alicia Cáreces; y Matías Capra, del Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos "La Perla".

(https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2025/03/00136.MTS_00fija001.png)

(https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2025/03/00083.MTS_00fija001.png)

(https://www.upc.edu.ar/wp-content/uploads/2025/03/00090.MTS_00fija001.png)